

Управление образования городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №10 г. Йошкар-Олы»

Классный час

«Застыла в граните память о Вас...»

Автор: Рачкова Е.В.,
учитель иностранных языков,
классный руководитель 8 «Б» класса

Йошкар-Ола
2013

Аннотация

В настоящее время в период нестабильности в обществе, возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям как род, родство, Родина. В связи с этим необходимо формировать у детей высокие нравственные и морально-психологические качества, среди которых важное значение имеет патриотизм.

Ежегодно мною проводятся классные часы, посвященные памятным датам.

Мероприятие «Застыла в граните память о вас...», состоявшийся 12 декабря 2012 года, был посвящен 200-летнему юбилею Бородинского сражения.

Его разработка представляет собой методику проведения классного часа по теме «Отечественная война 1812 года». Рассматривается форма проведения мероприятия с использованием метода проектов, самостоятельной работы, презентации.

На мероприятии использованы сообщения, самостоятельно подготовленные учащимися. Помимо этого показаны некоторые формы использования активных методов и форм при проведении внеклассного мероприятия.

Методическая разработка может быть использована преподавателями истории, литературы, МХК, учащимися при проведении подобных мероприятий, классными руководителями. Классный час давался в рамках республиканского семинара. Мероприятие прошло на высоком уровне и было оценено слушателями курсов.

Следующий классный час по этой теме был проведен в подшефном классе.

Содержание

Введение.....	4
План мероприятия.....	4
Подготовительный этап.....	5
Методика проведения.....	7
Сценарий внеклассного мероприятия.....	8
Список используемой литературы.....	19
Фото проведенного мероприятия.....	20

Введение

Современные требования к уроку определило ряд задач перед учителями средней школы и классными руководителями. Формирование таких качеств, как любовь к Родине, чувство гордости за славную историю нашей Родины, формирование национального самосознания, патриотических чувств на ярких примерах храбрости и мужества народа начинается с первого класса. Способствовать их формированию и развитию - первоочередная задача классного руководителя. Исходя из этого очень важно на уроках и во внеурочное время знакомить учащихся с историческими событиями, прививать любовь к нашей Родине, к народу, развивать коммуникативные навыки общения. Становится важным, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит важнейшую социальную роль – роль гражданина.

План мероприятия

Цели и задачи:

Развивающие:

1. Развивать коммуникативные возможности обучающихся в процессе подготовки к внеклассному мероприятию.
2. Развивать у обучающихся познавательный интерес, сообразительность, любознательность.
3. Развивать навыки грамотного ответа, умения доказывать свою точку зрения.

Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию у учащихся чувства гордости за славную историю нашей Родины, формированию национального самосознания, патриотических чувств на ярких примерах храбрости и мужества народа.
2. Через музыкальное сопровождение, слайд-шоу, видеофильмы добиться осознанного восприятия войны как исторически важного события в жизни нашей страны, восприятия его как значимого в воспитании подрастающего поколения.
3. Формирование интереса к истории России.
4. Формирование дружеских отношений.

Образовательные :

1. Показать взаимосвязь учебных предметов: истории, литературы, изобразительного искусства.
2. Познакомить с именами и произведениями поэтов, писателей, скульпторов, посвящавших свои произведения войне 1812 года.

Форма мероприятия:

Классный час - интегрированное мероприятие литературы, истории и МХК с использованием презентации.

Метод проведения: наглядный

Участники: обучающиеся 8 класса.

Оснащение: мультимедийный проектор, экран, презентация: «Застыла в граните память о вас...», аудиозапись стихотворения Ф. Глинки «Солдатская песнь», видеозаписи песен «Гимн русскому воинству» и «Жаркий огонь полыхает в камине», книжная выставка.

Ход мероприятия:

1. Вступительное слово преподавателя.
2. Выступления учеников,
3. Блиц-опрос (викторина).
4. Выступление заведующей юношеской кафедрой центральной библиотеки г. Йошкар – Олы Рудницкой И.В.
5. Подведение итогов

Подготовительный этап.

Успех мероприятия зависит от совместной подготовительной работы классного руководителя и учащихся. Прежде чем приступить к подготовке классного часа, следует выяснить имеющиеся у учащихся представления о данной теме. Для этого бывает достаточно в процессе устного общения с учениками задать вопросы. Свободная беседа позволяет варьировать и повторять вопросы с целью получения более точных, развернутых сведений. Если у учащихся отсутствуют представления о данной теме, то вначале следует ограничиться задачами формирования положительного отношения к данной теме. Чаще всего этого можно достичь с помощью беседы, увлекательного рассказа. При подготовке данного мероприятия классному руководителю необходимо создать временную инициативную группу, задача которой организовать все дело. При выборе участников необходимо учитывать индивидуально – личностные особенности учащихся, разработку сценария осуществлять совместно с отдельными учениками для сбора материала, для выступлений рекомендовать им посетить библиотеку. Роль классного руководителя состоит в том, чтобы вызвать интерес, создать эмоциональный фон увлеченности, инициировать творчество учащихся. Необходимо вовлечь, по возможности, всех учеников в классе. Для этого должен быть составлен список дел и распределение поручений. Успех и

удовлетворенность от проведенного дела будет только при активном участии всех независимо от того, был ли он ведущим классного часа или участвовал в его оформлении. На этом этапе важно обозначить сроки проверки хода подготовки к мероприятию и координировать действия всех его участников. Обязательно проводится генеральная репетиция сценария или наиболее сложных и ответственных его частей. Распределение поручений лучше фиксировать в форме плана.

План подготовки воспитательного мероприятия

- 1 Написание сценария.
- 2 Подготовка сообщений учителя.
3. Подготовка выступлений учащихся по темам.
4. Подготовка наглядности.
 - 4.1. Поиск стихотворений.
 - 4.2 Поиск музыкального сопровождения.
 - 4.3 Поиск видеоматериала.
5. Организация приглашения библиотекаря.
6. Проведение репетиции.
7. Оформление кабинета.

Лучшее место для проведения классного часа – кабинет, где есть проектор и компьютер, которые могут пригодиться в ходе выступления учащихся. В кабинете необходимо создать торжественную и праздничную атмосферу, оформить выставку книг по теме «Отечественная война 1812 года». Для осуществления целей и задач воспитания учащихся в данном мероприятии используется словесно-логическая форма воспитания – классный час. Проектирование методов, приемов и средств воспитания необходимо проводить для каждого этапа мероприятия, а именно: подготовительного, основного, заключительного. В подготовительном этапе мероприятия используются несколько методов воспитания. Первый – методы формирования сознания через убеждения – это индивидуальная беседа, разъяснение, объяснение, второй – методы организации деятельности и формирования опыта поведения через упражнения – это общественное мнение, поручение.

На основном этапе во время проведения классного часа используется метод формирования сознания через убеждения посредством этической беседы с широким использованием метода демонстрации видеофильмов. На заключительном этапе мероприятия используются методы мотивации и стимулирования, воспитываемых через оценку всего мероприятия в целом и поощрения его участников. Во время проведения мероприятия важно

обеспечить не только четкое выполнение учащимися своих поручений, но и создание атмосферы совместной коллективной деятельности, общего участия и эмоционального переживания. Координацию всей работы поручить кому-либо из учащихся инициативной группы, а классному руководителю включаться только в экстренных ситуациях. Это повысит ответственность учеников, позволит им проявить организаторские способности. Классный руководитель объявляет тему классного часа и отмечает его значимость. Предлагает учащимся самим найти необходимый материал по теме.

Методика проведения.

Классный час желательно планировать после прохождения учащимися данной темы по истории. Это позволит более детально рассматривать отдельные исторические моменты. На данном этапе ученики уже имеют определенные знания по данной теме, что облегчает процесс подготовки к классному часу. Задание раздается ученикам за 2 недели до предполагаемой даты проведения мероприятия. На всем этапе подготовки классный руководитель координирует действия учащихся, консультирует, оказывает помощь в создании презентации, т.е. выполняет роль модератора. Столы в кабинете расставлены таким образом, чтобы с каждого места был виден экран. Посередине класса стоит стол с выставкой литературы по теме.

Сценарный ход мероприятия:

Включается презентация. Слайд 1.

Учитель:

- Ребята, как вы думаете, чем может гордиться человек, проживший жизнь?

Ученики:

- своими поступками;
- своими результатами
- своей семьей, своими детьми. Родителями.

Учитель:

- А бывает ли, на ваш взгляд, когда что-то является предметом гордости всего народа?

Ученики:

- Народ гордится своими героями. Своими открытиями в области науки и техники. Пободами на Олимпиаде.

Учитель:

-В нынешнем году (2012) отмечается 200-летие Отечественной войны 1812 года и знаменитой Бородинской битвы (произошла 26 августа (7 сентября) 1812 г.). Это событие – славная героическая страница российской истории. Но война нанесла нашей стране огромный урон: были убиты и ранены более 100 тысяч человек, разорению подверглась территория вторжения от западных границ до Московской губернии, разрушены жилые дома и общественные заведения, мануфактуры и торговые заведения, родные места покинули десятки тысяч жителей больших и малых городов, включая Москву.- Что вы знаете о войне 1812 года?

Ученик.

Она не была похожа на другие войны. Мы прочитали о патриотизме мирных жителей, бросивших всё и уничтожавших своё имущество, узнали о том, как поднялась “дубина народной войны”, так как все понимали, что под управлением французов жить нельзя.

Слайд 2 с видеозаписью фильма о войне.

Звучит «Гимн русскому воинству. Бородинское поле» Стихи

О.Алфёровой, музыка С.Косточко»

Бородино-богатырское поле

Нам суждено веки-вечные помнить

О том сражении на груди твоей

И поколении богатырей,

Что грудь твою своей грудью закрыли.
За Русь в бою все героями были.
Их вечный зов на земле материнской,
Застывший стон о Москве уже близкой,
«Спасайте Русь!» на губах их застыло
Россия есть, и сыны её тоже,
Есть совесть, честь, так спаси же нас, боже.
Пусть плач и стон не витают над нами.
Суров закон быть России сынами.
Бородино в нашей памяти вечно,
Нам суждено черпать лучшее у дедов.
От новых бед и сражений кровавых
Дадим обет, что на левых и правых.
Делить мы Русь никому не позволим.
Пусть помнят все Бородинское поле.

Учитель:

Ребята, вы прослушали гимн русскому воинству. А как на французском языке звучит тема войны? (учитель читает на французском)

Laguerrecestaffreux
Toutlemondeestmalheureux
Les papassouffrent au front
Les mamanspleurent a la maison
C est trop triste la guerre
Il ne fautjamais la faire.

Учитель:

Память о войне хранят множество картин, музеи, архитектурные памятники, монеты, названия улиц и городов, мемориальные доски. Сегодня мы поговорим о наиболее значимых произведениях искусства, связанных с памятью о разгроме Наполеона.

Итак, как же памятники архитектуры и скульптуры показывают это важнейшее историческое событие? Вы дома приготовили небольшие сообщения об известных памятниках войны. А в конце занятия вы ответите на вопрос «Почему эта тема так ярко отражена в искусстве?»

Ученик . Музей-панорама “Бородинское сражение”(слайд 3)

Музей-панорама “Бородинское сражение” расположен в центре Москвы, на Кутузовском проспекте, на территории бывшей деревни Фили. В настоящее время является единственным музеем России, экспозиция которого подробно рассказывает о ходе всей кампании 1812 года.

Комплекс начал складываться ещё в конце XIX в., когда в 1883 г. офицеры

Гренадерского корпуса, в память о событиях 1812 года установили Верстовой столб со Смоленской дороги на месте сгоревшей избы Военного совета. Сама «Кутузовская изба» была восстановлена в 1887 году.

В 1912 году Россия готовилась торжественно отметить столетнюю годовщину Отечественной войны 1812 года. В широком спектре мероприятий, которые планировалось провести в честь знаменательной даты, не последнее место принадлежало созданию панорамы, посвящённой одному из самых значительных событий войны – Бородинскому сражению.

По заказу российского императора Николая II художник Франц Рубо написал панораму «Бородинская битва». Это была необычайная картина, размер её 115 м в длину, 15 м в высоту (показываются фрагменты панорамы).

Новая жизнь панорамы началась 1962 году, когда было сооружено для неё новое здание, к торжественному открытию музея полотно Ф. Рубо было отреставрировано.

В сквере перед зданием музея установлен памятник М.И. Голенищеву-Кутузову и славным сынам русского народа, одержавшим победу в отечественной войне 1812 года.

Учитель:

Предлагаю послушать стихотворение Г.Р.Державина «Князь Кутузов-Смоленский».(слайд 4)

(ученик читает наизусть)

Князь Кутузов-Смоленской

Когда в виду ты всей вселенны
Наполеона посрамил,
Языки одолел сгущенны,
Защитником полсвета был;
Когда тебе судьбы предвечны
Ум дали - троны царств сберечь,
Трофеи заслужить сердечны,
Осилить Александров меч;
Злодеев истребить враждебных,
Обрести бессмертный лавр побед,
В вратах Европы растворенных
Смыть кровью злобы дерзкий след;
Москву освободить погранну,
Отечество спасти от зол,
Лезть дале путь пресечь тирану,

Един основывать престол,-
Не умолчит потомств глагол!
Се мать твоя, Россия,- зри -
Ко гробу руки простирает,
Ожившая тобой, рыдает,
И плачут о тебе цари!

Учитель:

Война – это дело общее. В ней участие принимают и женщины. Об одной из них вы сейчас и узнаете.

Ученик . Музей-усадьба Н.Дуровой (слайд 5)

Герой Отечественной войны 1812 года, участница Смоленского и Бородинского сражений, ординарец фельдмаршала М.И. Кутузова, а позднее — талантливая писательница золотого века русской литературы, восхитившая своими «Записками» А.С. Пушкина и В.Г. Белинского, Надежда Андреевна Дурова провела в Елабуге более тридцати лет своей долгой, 82–летней жизни. Эта удивительная женщина, одна из самых колоритных и до сих пор загадочных фигур не только блестящей эпохи 1812 года, но и всего XIX века русской истории, жила в Елабуге с 1831 по 1866 годы – и осталась в ней навечно. Почти чудом в городе сохранился дом первой половины XIX века, в котором прошли последние годы её жизни.

Учитель:

Ребята, давайте послушаем стихотворение В.А.Жуковского «Бородинская годовщина» (Ученик в военной форме читает наизусть)

Русский царь созвал дружины
Для великой годовщины
На полях Бородина.
Там земля окрещена:
Кровь на ней была святая;
Там, престол и Русь спасая,
Войско целое легло
И престол и Русь спасло.
Как ярилась, как кипела,
Как пылила, как гремела
Здесь народная война
В страшный день Бородина!
На полки полки бросались,
Холмы в громах загорались,

Бомбы падали дождем,
И земля тряслась кругом.
А теперь пора иная:
Благовонно-золотая
Жатва блещет по холмам;
Где упорней бились, там
Мирных инокинь обитель;
И один остался зритель
Сих кипевших бранью мест,
Всех решитель браней — крест.

Ученик . Александровская колонна (слайд 6)

Александровская колонна – один из известнейших памятников Петербурга. Воздвигнут в 1834 году по указу императора Николая I в память о победе его старшего брата Александра I над Наполеоном. Автор памятника – О. Монферран. Общая высота 47,5 м. Памятник венчает фигура ангела работы Б.Орловского. В левой руке ангел держит четырёхконечный крест, правую возносит к небу. Колонна выше Вандомской колонны в Париже, фигура ангела превосходит по высоте фигуру Наполеона на Вандомской колонне. Ангел крестом попирает змея, что символизирует мир и покой, которые принесла Европе Россия.

Ученик . Манеж — памятник победе русского народа в Отечественной войне 1812 г. (слайд 7)

12 декабря 1817 года состоялось торжественное открытие Манежа в Москве. Манеж является своеобразным памятником героям Отечественной войны 1812 г. В нем состоялись чествование и праздничный парад по случаю пятилетия победы русского оружия в этой войне". Построен Манеж был по проекту архитектора А.Бетанкура.

Учитель:

Предлагаю послушать стихотворение Ф.Н.Глинки «Москва» (читают наизусть девочка и мальчик)

Федор Глинка Москва (слайд 8)

Ученик 1

Город чудный, город древний,
Ты вместил в свои концы
И посады и деревни,

И палаты и дворцы!
Опоясан лентой пашен,
Весь пестреешь ты в садах;
Сколько храмов, сколько башен
На семи твоих холмах!..
Исполинскою рукою
Ты, как хартия, развит,
И над малою рекою

Стал велик и знаменит!
На твоих церквах старинных
Вырастают деревья;
Глаз не схватит улиц длинных...
Это матушка Москва!
Кто, силач, возьмёт в охапку
Холм Кремля-богатыря?
Кто собьет златую шапку
У Ивана-звонаря?..

Ученик 2

Кто Царь-колокол подымет?
Кто Царь-пушку повернёт?
Шляпы кто, гордец, не снимет
У святых в Кремле ворот?!
Ты не гнула крепкой выи
В бедовой своей судьбе:
Разве пасынки России
Не поклонятся тебе!..
Ты, как мученик, горела,
Белокаменная!
И река в тебе кипела
Бурнопламенная!
И под пеплом ты лежала
Полоненною,
И из пепла ты восстала
Неизменною!..
Процветай же славой вечной,
Город храмов и палат!
Град срединный, град сердечный,
Коренной России град!

Ученик .Триумфальная арка. (слайд 9)

«Триумфальная арка — это прекрасный, проникнутый идеей торжества русского народа символ победившей Москвы, это главный памятник Отечественной войны 1812 г. в столице, это зримое воплощение глубокой признательности потомков героям-победителям. «Россия должна торжественно вспоминать о великих событиях Двенадцатого года!» — писал В. Г. Белинский. И воссозданная Триумфальная арка на площади Победы — лучшее тому подтверждение».

В1839 году на берегу Москвы-реки был заложен храм Христа Спасителя в память избавления России от наполеоновского нашествия.

Ученик . Памятник “Благодарная Россия – героям 1812 года” (слайд 10)

Этот памятник также известен как “памятник с орлами” – один из самых известных памятников Смоленска. Был воздвигнут в честь 100-летия Отечественной войны 1812 года.

Автор проекта Н.С.Щусман.

Памятник представляет собой большую скалу, на вершине которой два больших орла защищают гнездо, к которому по скале крадётся галл в доспехах и мечом в руке. Композиция памятника символизирует собой неприступность России, которую 1812 году защищали армии Барклая-де-Толли, Багратиона, соединившиеся у Смоленска.

На скале со стороны вечного огня написаны имена командующих воинскими соединениями, защищавшими Смоленск: Барклая-де Толли, Багратиона, Неверовского, Раевского, Дохтурова.

Учитель:

Ребята, давайте послушаем “Солдатскую песнь” Ф.Н.Глинки, сочиненную и петую во время соединения войск у города Смоленска в июле 1812 года. (звучит стихотворение на презентации слайд 11)

Ученик . Памятник героям Отечественной войны в Полоцке. (слайд 12)

Полоцкий памятник-часовня представляет собой восьмигранную усечённую пирамиду на цилиндрическом постаменте, увенчанную луковичным куполом с позолоченным православным крестом. Вокруг средней части пирамиды расположено 8 пар колонн с позолоченными двуглавыми орлами наверху.

В начале 30-х годов памятник был снесён на металл для нужд первой пятилетки. Вместо этого памятника был сооружён памятник В. И. Ленину. В

1988 году начался сбор средств на восстановление памятника. Памятник был установлен в декабре 2009 года.

Ученик . Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник (слайд 13)

Музей-заповедник "Бородинское поле" - мемориал двух Отечественных войн, старейший в мире музей из созданных на полях сражений (1839 год). На территории музея-заповедника в 110 кв. км расположены более 200 памятников и памятных мест, в том числе памятники на местах командных пунктов М.И. Кутузова и Наполеона, монументы на местах расположения русских войск, Спасо-Бородинский монастырь и церковь в селе Бородино - единственный свидетель сражения.

В музее развернуты пять постоянно действующих экспозиций, где представлены личные вещи полководцев, оружие, военный костюм, трофеи и находки с мест сражения, портреты и батальные произведения.

Ежегодно на Бородинском поле проводятся военно-исторические праздники "День Победы", "Стойкий оловянный солдатик", "День Бородина" .

Бородинский музей-заповедник - особо ценный объект культурного наследия народов России.

Учитель: (слайд 14)

Хочется отметить памятник «Мертвым Великой Французской армии» - он был поставлен в 1913 году на месте командного пункта Наполеона в день Бородинской битвы. Монумент был создан французами, привезен и поставлен ими на поле с согласия российского правительства в память о наполеоновских солдатах, офицерах и генералах, погибших на бородинском поле.

Невозможно рассказать обо всех памятниках архитектуры и культуры за короткое время. Мы сегодня выбрали самые известные.

В 1812 году Кутузов, обращаясь к русским воинам, писал: “Славный год сей минул. Но не пройдут и не умолкнут содеянные в нём громкие дела и подвиги ваши; потомство сохранит их в памяти своей. Вы кровию своею спасли Отечество. Храбрые и победоносные войска. Каждый из вас есть Спаситель Отечества. Россия приветствует Вас сим именем”.

Прошло 200 лет, благодарная Россия хранит их имена в памяти своей.

(включается видеофильм. Девочка читает стихотворение С.Васильева «Поле русской славы» слайд 15)

(читается в начале фильма)

Медленно и бережно ступая,

мы идем под небом голубым,
в полевых ромашках утопая,
вежливо дорогу уступая синим
колокольчикам степным.

Любо здесь увидеть стаи птичьи
и не видеть дым пороховой.

Вот оно во всем своем величье,
поле нашей славы боевой.

Вот оно простерлось перед нами.

Встань к нему, родимому, лицом,
полюбуйся пышными цветами,
политыми кровью и свинцом.

(читается в конце фильма)

Где б ты ни был,
честный русский воин, помни:
о тебе гремит молва.

Будь всегда носить в крови
достоин гневный жар великого родства.

Бейся в схватках равных и неравных до конца!

Плати врагу сполна!

Помни, что ты правнук и праправнук
доблестных солдат Бородина.

Учитель: (слайд 16)

Учитель:

Ребята, «гроза двенадцатого года» давным – давно отгремела в России. Но и сегодня ее раскаты отзываются в сердцах наших современников. Что осталось у вас в памяти после сегодняшнего мероприятия? Что поразило воображение? Что заставило задуматься? Нужно ли нам знать о событиях давно минувших дней

Примерные ответы детей:

- Почувствовала гордость за своих предков, которые проучили французов.
- Очень жалко было наших солдат и офицеров, которые погибали на Бородинском поле. Им так не хотелось умирать.
- Возмущение. Наполеон захотел стать властелином мира, и сколько человеческих жизней он положил ради этой цели.
- Уважение к памяти защитников России. Огромная благодарность.

- О событиях прошлого нужно говорить, нужно изучать историю битв, чтобы понимать, какой ценой достался нам каждый кусочек земли в России.
- Нужно знать историю войн, чтобы понять цену мирной жизни.
- Захотелось побывать на Бородинском поле в дни фестиваля и принять участие в игровом сражении.
- Понял, что значит выполнить свой воинский долг до конца.

Учитель:

Ребята, а почему тема Отечественной войны так ярко отражена в искусстве?

- Эта война сыграла большую роль для нашего народа.
- Памятники архитектуры - это память о погибших в войне.
- Памятники – это гордость за наш народ.

Учитель:

Это, ребята, настоящий подвиг наших предков, о котором мы не должны забывать. Давайте подведем итог нашему занятию. Я вам приготовила несколько вопросов, чтобы убедиться, что эта тема вам была интересна и что из этого занятия вы почерпнули много нового и интересного.

Учитель: (опираясь на презентацию слайд 17)

Вопрос 1. Кто является автором панорамы «Бородинская битва» (Ф.Рубо)

Вопрос 2. Назовите имя женщины-кавалеристки, участницы войны 1812 года.(Н.А.Дурова)

Вопрос 3. Назовите музей-заповедник – мемориал Отечественной войны 1812 года (Бородинский военно – исторический музей – заповедник)

Вопрос 4. Как звали главнокомандующего русской армии в войне 1812 года? (М.И.Кутузов)

Вопрос 5. Назовите город, в котором находится Александровская колонна. (Санкт - Петербург)

Вопрос 6. Как звали Великого французского полководца? (Н. Бонапарт)

Учитель:

Молодцы! Кто-то после классного часа еще больше заинтересовался этим историческим событием. И сегодня я пригласила к нам на мероприятие заведующую юношеской кафедрой центральной библиотеки г. Йошкар-Олы Рудницкую Ирину Владимировну, которая познакомит вас с литературой, рассказывающей об этом историческом событии.

(выступление библиотекаря).

Учитель:

Спасибо всем за мероприятие! А финальной точкой станет стихотворение
А.Кедрина «Завет»(читает учитель)

В час испытаний

Поклонись отчизне

По-русски,

В ноги,

И скажи ей:

«Мать!

Ты жизнь моя!

Ты мне дороже жизни!

С тобою — жить,

С тобою — умирать!»

Будь верен ей.

И, как бы ни был длинен

И тяжек день военной маеты, -

Коль пахарь ты,

Отдай ей всё, как Минин,

Будь ей Суворовым,

Коль воин ты.

Люби ее.

Клянись, как наши деды,

Горой стоять

За жизнь ее и честь,

Чтобы сказать

В желанный час победы:

«И моего

Тут капля меда есть!»

Использованная литература и источники:

1. Лубченков Ю. Война 1812 года. М.: Белый город, 2001
2. Мелентьев В. Кутузов в Петербурге. Л.: Лениздат, 1986
3. Попов Н. Бородинское сражение. М.: ОНИКС, 2008
4. Сергиенко К. Бородинское пробуждение. М.: Детская литература, 1990

Электронные ресурсы:

1. <http://www.sojuzrus.lt/rarog/publicistika/117-1812-nakanune-geroicheskogo-yubileya.html>
2. <http://www.vozvrashenieline.ru/09.06.2011.html>
3. <http://russianwinter.rian.ru/history/20060924/54206944.html>
4. <http://biography.yaxy.ru/01020917.htm>
5. <http://www.peoples.ru/military/commander/bagratiion/index4.html>
6. http://young.rzd.ru/isvp/public/young?STRUCTURE_ID=5043&layer_id=3833&refererLayerId=3832&id=19801
7. http://poiradar.ru:8080/poi/9873/Moskva-2793/ArtCulture_Museum

Фото проведенного мероприятия





